

## Activiteiten 't Huis te Poort 2014-2015

Onderstaande activiteiten vonden het afgelopen seizoen plaats in 't Huis te Poort. De activiteiten werden goed bezocht, en hoog gewaardeerd. Bezoekers komen uit de gehele regio en sommigen zelfs uit behoorlijk ver daarbuiten. Wederom lag in de programmering de nadruk op de concerten, maar is er daarnaast plaats ingeruimd voor literatuur, film en een jeugd/wijkactiviteit. Die laatste activiteit, het kerstknutsselfestijn 'Stal en Bal', was ook dit seizoen goed voor een zeer grote opkomst.

Noodgedwongen kon slechts één literaire avond doorgang vinden, maar deze avond – een thema-avond rond de schrijver Joseph Roth – was zeker een van de meest geslaagde, met dank aan moderator Els Snick en voorlezer Job Cohen.

De concerten, uitgevoerd door nationale en internationale ensembles, waren zonder uitzondering van hoog niveau en boden het publiek de mogelijkheid om kennis te maken met diverse onbekende componisten uit de barok, waaronder ten onrechte min of meer vergeten namen als Nicola Matteis en Henricus Albicastro. Het slotconcert werd gekoppeld aan de mede door 't Huis te Poort geïnitieerde Liduinadag, die werd georganiseerd in het kader van het Schiedamse Liduinajaar 2015. Deze dag bood een unieke gelegenheid om ook nieuw publiek kennis te laten maken met de activiteiten van 't Huis te Poort.

De activiteiten van Bert Natter en Mira Glodeanu konden door uiteenlopende omstandigheden geen doorgang vinden. Deze zijn echter in het komende seizoen opnieuw geprogrammeerd.

Helaas heeft één van onze voorverkoopadressen (Boekhandel J.S. Van Leeuwen in Schiedam) de deuren moeten sluiten. Een nieuw voorverkoopadres is gevonden in Boekhandel v/h Van Gennep in Rotterdam.

### **zaterdag 13 september 2014**

#### **La Grande Belleza**

##### **film**

*Geregisseerd door Paolo Sorrentino. Met Toni Servillo, Serena Grandi en Sabrina Ferilli*

Onverschillig en verleidelijk biedt Rome zichzelf aan aan de verbaasde ogen van de toeristen: het is zomer en de stad straalt met een schoonheid die ongrijpbaar en onherroepelijk is. Jep Gambardella (Servillo) is 65 en hij straalt een charme uit die de tijd niet verwoest heeft. Hij is een succesvolle journalist die heen en weer fladdert tussen cultuur en het goede leven in Rome. Hij denkt echter met verbittering terug aan zijn gepassioneerde verloren jeugd. (Italië/Frankrijk, 2013)

**vrijdag 7 november 2014**  
**Een avond over Joseph Roth**  
**Met Els Snick en Job Cohen, voorlezer**  
**literatuur**

75 jaar geleden, stierf de Oostenrijkse schrijver Joseph Roth. Zijn sterfdag is aanleiding om 2014 tot Joseph Rothjaar te benoemen. Literatuurwetenschapper en vertaler Els Snick vertelt over het leven van Joseph Roth. Haar verhaal wordt doorbroken met tekstfragmenten, voorgelezen door Job Cohen, niet alleen bekend als bestuurder en politicus, maar ook als voorlezer op diverse bekroonde luister-cd's. Salon-orkest Andantino verzorgt de muziek.

**zondag 16 november 2014**  
**Claudio Monteverdi**  
**A Voce Sola – Contrasto Armonico**  
**Marco Vitale, muzikale leiding**  
**Marcel Beekman, tenor**  
**oude muziek**

Het concertseizoen opent deze zondagmiddag met een aantal vocale werken uit de vroege Italiaanse barok, waaronder het meesterwerk *Il combattimento di Tancredi e Clorinda*, van de componist Claudio Monteverdi (1567-1643), een van de invloedrijkste meesters uit de muziekgeschiedenis. De werken worden uitgevoerd door ons 'huisorkest' Contrasto Armonico o.l.v. de Italiaan Marco Vitale. De vocalen worden verzorgd door tenor Marcel Beekman.

**dinsdag 23 december 2014**  
**Stal & Bal**  
**Knutselen, film en patat**  
**jeugdactiviteit**

Voor alle kinderen in de buurt en ver daarbuiten organiseert 't Huis te Poort ieder jaar vlak voor kerst 'Stal & Bal'. Onder leiding van Edwin Spek bouwt iedereen mee aan de eigenzinnige, alternatieve kerststal, wordt er veel te veel patat gegeten (mét, natuurlijk) en wordt de dag afgesloten met een fijne film. (Ook leuk voor ouders én grootouders!).

**vrijdag 23 januari 2015**  
**Goldberg**  
**Bert Natter, verteller**  
**Menno van Delft, klavecimbel/orgel**  
**literatuur / oude muziek**

Binnenkort verschijnt de roman *Goldberg* van Bert Natter, een van de 'literaire huisartiesten' van 't Huis te Poort. De roman is een fictieve beschrijving van het leven van de jongen die zijn naam leende aan Bach's beroemde Goldberg-varianties. Natter leest fragmenten voor, gesecondeerd door Menno van Delft op klavecimbel en orgel. Op het programma staat muziek van J.S. Bach, Goldberg en hun tijdgenoten.

Boekhandel J.S. van Leeuwen is aanwezig met een boekentafel.

*Wegens ziekte van de auteur en uitstel van de verschijning van het betreffende boek is deze activiteit verzet naar vrijdag 13 november 2015*

**vrijdag 13 februari 2015**  
**Henricus Albicastro, onbekend virtuoos – Riecreation d'Arcadia**

**Takashi Watanabe, muzikale leiding**  
**oude muziek**

Henricus Albicastro (c.1660-c.1730): zijn naam doet een Italiaanse afkomst vermoeden, evenals zijn muziek, maar het betreft een Duitser, die een groot deel van zijn leven in Nederland doorbracht. Eerst als muziekdocent aan de Universiteit van Leiden, later als officier in het leger. Een groot deel van zijn werk verscheen dan ook in Amsterdam. Op het programma staan, naast werken van Albicastro, composities van Corelli en Sweelinck.

**vrijdag 13 maart 2015**

**Vrouwendrama – Duo Seraphim**

**Margot Kalse, sopraan**

**Elly van Munster, luit/theorbe/gitaar**  
**oude muziek**

Muziek uit de late renaissance en de vroege barok: liederen van vreugde, wanhoop, woede, gekte, jaloezie, van, voor, over, en in een aantal gevallen ook dóór vrouwen gecomponeerd! Met werken van o.a. Monteverdi, Carissimi, Rossi, Strozzi, Purcell, D'India, Frescobaldi. Gepland staan het Lamento d'Arianna en het Lamento di Maria Stuardo en van Purcell Bess of Bedlam. Verder een paar prachtige Strozzi's, en D'India's op tekst van Petrarca en Luigi Rossi's La Gelosia.

**vrijdag 24 april 2015**

**Nicola Matteis – The False Consonances**

**Theatrum Affectuum**

**Andreas Böhlen, muzikale leiding**  
**oude muziek**

Nicola Matteis, violist uit Napels, gold als een van de grote muzikale vernieuwers van zijn tijd, de vroege 18e eeuw. Hij stond bekend als een meester in de vrije improvisatie. Het is dan ook geen toeval dat uitgerekend deze componist Theatrum Affectuum inspireert tot een nieuw project: ensembleleider Andreas Böhlen is naast oude-muziek-specialist actief in de jazz, waarin improvisatie een vanzelfsprekend onderdeel vormt.

**vrijdag 8 mei 2015**

**Mira Glodeanu – Werken voor viool solo**

**oude muziek**

In 2009 presenteerde deze Roemeense violiste een cd met solovioolwerken uit de barok. Natuurlijk ontbrak de legen-darische Chaconne van Bach niet, maar zij liet horen dat ook tijdgenoten van Bach duizelingwekkende stukken voor soloviool hebben gecomponeerd. Op de cd maken we o.a. kennis met Biber, Westhoff en Pisendel. Glodeanu laat horen dat een goede violist(e) ook zonder andere instrumenten ter ondersteuning adembenemende muziek kan maken.

**zaterdag 9 mei 2015**

**Mira Glodeanu – Kindermasterclass**

In een masterclass voor kinderen gaat Mira Glodeanu in op de ins en outs van het spelen van solovioolmuziek uit de barokperiode. Het eerste uur gaat Mira oefenen met de jonge viool leerlingen. Daarna, vanaf 12.00 uur, zijn belangstellenden welkom om de resultaten te beluisteren.

*Wegens ziekte van Mira Glodeanu zijn de twee bovengenoemde activiteiten verplaatst naar 11 en 12 maart 2016*

**zondag 14 juni 2015**

**De keuze van Lidewij van der Voort**

Ter ere van het Schiedamse Liduinajaar 2015 is op Liduina's naamdag een treffen gepland waarbij Liduina's (of Lidewijen) door de gemeente worden uitgenodigd voor een feestelijk dagje Schiedam. 't Huis te Poort nodigt de Liduina's uit voor een feestelijk lenteconcert met in de hoofdrol de bekende barokvioliste Lidewij (!) van der Voort (Holland Baroque Society, Flux). Van der Voort koos voor een optreden samen met de befaamde luitist Fred Jacobs, waarmee zij een gevarieerd programma heeft gepresenteerd.